

Esta Noche Me Emborracho



Tango

Canción

Grabado en discos
Nacional - Víctor
y Electra

Este tango ha sido transcripto
para guitarra por Pedro A. Ipa-
raguirre y para tocar por cifras
por Tarquino.

50.000 Ejemplares impresos



Creación de AZUCENA MAIZANI

Letra y Música de **Enrique S. Discépolo**

Todos los derechos de reproduc-
ción ejecución y transcripción
etc. reservado

Dieciocho tangos antiguos recientemente reeditados
Alma de Bohemio - Jueves - Lunes - Amigazo
Sábado Inglés - Ando Pato - El Flete - Morochito
Color de Rosa - Entrada Prohibida - Paysandó - El 13
Emancipación - Independencia - Royal Pigall
Tranco a Tranco - Chacarera - La Catrera

Discépolo
Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 BUENOS AIRES
ARGENTINA

DECI PEBETA, PORQUE, tango canción de Pedro Maffia

Sandía
Tango Can
A. Ai

Esta Noche me Emborracho

Tango Canción

Letra y Música de Enrique S. Discépolo

ENTRE G
Tango Can
Alfredo

GUAR
Tango Can
Vicente Pa

T. B.
Tango Can
EDGARDO

Enrique S. Discépolo

So-la la-né des-can-ga ya-da la vies-ta ma-dru-ga-da sa-lir de un-ca-ba-ré fla-ca dos cuar-tas de co-

-go-te y u-na per-cha en el es-co-te ba-jo la nuez chue-ca ves-ti-da de pe-be-ta te-ni-da y co-que-

-tean-do su des-nu-dez *ff* pa-re-cí-aun ga-yo des-plu-mao mos-tran-do al com-pa-drear el cue-ro

pi-co-teo *pp* yo que se cuan-do no a-guan-to más al ver-la a-sí ra-jé pa-no yo-rar FIN

(Bandoneón en los bajos)

Y pen-sar que ha-ce diez a-ños fué mi lo-cu-ra l que lle-gué has-ta la tra-

Por ella te

Nuevo Ta
ANTONIO
cantado con
traordinario
los Cines p
Miranda.

MALE
Es la última con
FILIBE

MAMARF
Tango Ca
de J. Guichar

CORA
Vals de M
LUIS TEIS

FRIVOLITE, tango canción de Enrique Delfino

No te Asustes fué un Suspiro, fox-trot de César Petrone

Tutti *pp*

-ción por su her - mo - su - ra quees - to que hoyes un cas - ca - jo fué la dul - ce me - te -

- du - ra don - de yo per - di el ho - nor que chi - lla - o por su be - lle - za le quité el pan a la vie - ja me hic - e ruín y pe - cha -

- dón que que - dé sin un a - mi - go que vi - ví de ma - la

te que me tu - vo de ro - di - llas sin mo - ral he cho un men - di - go cuan - do se fué

D.C. al Fine

I

Sola, fané, descangayada,
La ví esta madrugada
Salir de un cabaré;
Flaca, dos cuartas de cogote
Y una percha en el escote
Bajo la nuez;
Chueca, vestida de pebeta,
Teñida y coqueteando
Su desnudez...
Parecía un gayo desplumao,
Mostrando al compadrear
El cuero picoteao...
Yo que se cuando no aguanto más
Al verla así, rajé,
Pa no yorar

II

¡Y pensar que hace diez años,
Fué milocura!
¡Que llegué hasta la traición
Por su hermosura!...
Que esto que hoy es un casajo,
Fué la dulce metedura
Donde yo perdí el honor;
Que chiflao por su belleza
Le quité el pan a la vieja
Me hice ruín y pechador...
Que quedé sin un amigo,
Que viví de mala fé,
Que me tuvo de rodillas
Sin moral hecho un mendigo,
Cuando se fué.

I bis

Nunca soñé que la vería
En un "requiesca in pache"
Tan cruel como el de hoy;
¡Mire, si no es pa suicidarse,
Que por ese cachivache
Sea lo que soy!...
Fiera venganza la del tiempo,
Que le hace ver deshecho
Lo que uno amó...
Este encuentro me ha hecho tanto mal,
Que si lo pienso más
Termino envenenao.
Esta noche me emborracho bién;
Me mamo, ¡bien mamo!
Pa no pensar.

Otro éxito de Enrique Discépolo

CHORRA

Tango Cómico

Hállase en Venta: PAJARO AZUL.

Tango con variaciones para orquestas del popular compositor Francisco Canaro es una novedad que ha de agradarle.